



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 115 (11639)

15 июня 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 14.06.91 г. в 18.10.

Что в парламенте?

В ПОЛКУ ЗАКОНОВ ПРИБЫЛО

13 ИЮНЯ депутаты закончили обсуждение доклада временной комиссии по оценке деятельности должностных и других лиц в связи с ликвидацией катастрофы и приняли по этому вопросу постановление.

Накануне список законов, принятых парламентом, пополнился еще одним — «О народном голосовании (референдуме)» в Белорусской ССР.

— Основные споры вызвала статья 36, в которой речь идет о подведении итогов референдума, — рассказывает

председатель Комиссии Верховного Совета по вопросам гласности, средств массовой информации и прав человека Иван Коротченко. — Предполагалось, что для принятия решения достаточно будет одностороннего ответа половины граждан, участвовавших в голосовании. Однако затем появилось другое мнение — не менее двух третей. Фракция коммунистов в парламенте не хотела, чтобы депутаты обвиняли в том, что они, мол, тем самым препятствуют критике руководства республики, в числе ко-

торого члены КПСС. Это не так. Тем более, что неизвестно, кто будет в власти через несколько лет. Поэтому, на мой взгляд, депутаты проявили достаточно мудрости, согласившись с первым вариантом.

Новый закон предусматривает и проведение местных референдумов — совершенно нового явления в нашей общественной жизни. Такие вопросы будут проводиться по проблемам социально-экономического развития региона, охраны окружающей среды, а также по другим важным воп-

росам местного самоуправления. Верховный Совет решил также внести поправку в Постановление «О введении в действие закона Белорусской ССР «Об индексации доходов населения с учетом инфляции». Изменена редакция шкалы нормативов индексации на каждый процент роста индекса потребительских цен для различных частей дохода: в пределах 300 рублей — 1 процент, от 301 до 600 — 0,5 процента, часть дохода, превышающая 600 рублей, не индексируется.

Небеспристрастные заметки

«СИЛЬНЕЙ ВСЕХ ТРАГЕДИЙ МИРА...»

Недавно в Минске состоялась конференция Белорусского христианско-демократического Единения (белорусская христианская — демократическая — энциклопедия). 69 делегатов от различных христианских конфессий заявили о возрождении партии, созданной еще до октябрьского переворота 1917 года, деятельность которой была приостановлена насильно. Согласно принятому на конференции Уставу, эта общественно-политическая организация ставит перед собой цели не только активно участвовать в конституционном процессе, в том числе и через представительство социально активных христиан на государственных должностях, но и осуществлять культурно-просветительскую деятельность. Программные принципы партии — плюрализм, частная собственность, суверенитет республики, национальное примирение внутри Белоруссии и христианское сотрудничество со всеми народами Европы.

Подробнее о Белорусском христианско-демократическом Единении рассказывает член Управления партии Олег БЕМБЕЛЬ.

— Мы РАССМАТРИВАЕМ себя, — сказал О. Бембель в интервью моему корреспонденту, — как светское продолжение Церкви. Молитвенная проповедь, распространение знаний о Святом писании и церковной жизни, объединение общества вокруг Церкви и его возрождение — наша основная цель.

— Как вы оцениваете межконфессиональные отношения в Белоруссии?

— Широкие межконфессиональные конфликты, слава Богу, пока не затронули нашу республику. Но в среде интеллигентской молодежи, которая только — только пришла к вере, наблюдается своеобразный «большевизм» — активное вмешательство в решение вопросов, находящихся в компетенции церковных властей. Но я надеюсь, что эти состояния молодых душ сгладятся со временем.

— Мне кажется, один из самых деликатных аспектов религиозной деятельности в Белоруссии — языковой. Определены ли в этом отношении ваши партии?

— Мы будем добиваться более широкого использования белорусского языка. На наш взгляд, в православных храмах язык богослужения должен быть церковнославянским, ибо он соединяет в одно все десять веков нашей христианской истории, а язык проповедей — белорусским. В костеле для богослужения — латынь, потому что с ней связано великое возмущение традиции белорусской литературы. И новое поколение ксендзов, которое станет носителем живой латыни, будет способствовать такому возрождению. Вместе с тем, это может стать гарантией духовного суверенитета

республики на западе ее. У протестантов и униатов богослужение и проповеди, по нашему убеждению, должны вестись по-белорусски. Протестантизм в Белоруссии пять веков назад возник именно как явление ярко-национальное, шляхетское, пусть и сегодня он будет таким.

— А какова позиция христианско-демократического Единения по проблеме возвращения верующих отобранных у них храмов?

— Все разрушенные храмы, иное уничтоженное церковное имущество должны быть восстановлены за счет разрушителей — КПСС, а отобранные — возвращены законным владельцам. Вопросы о передаче отдельных храмов, в разное время принадлежавших разным конфессиям, должны решаться путем переговоров.

— На каких принципах вы собираетесь строить отношения с другими партиями?

— И в этом мы будем придерживаться христианской морали. Наша партия добивается создания правительства национального согласия. Есть и конкретное предложение: сделать канцлером республики отца Виктора Радомиславского, вице-канцлерами: по экономике — Вячеслава Кебича, по социальной — гуманитарной сфере — Зенона Позняка.

В ПРОЗВУЧАВШЕМ на конференции Белорусского христианско-демократического Единения отчетном докладе

органомета предложен исторический компромисс: народы, пострадавшие от деятельности КПСС, отказываются от Нюрнбергского над ней и, соответственно, над КПБ как ее «неотъемлемой частью»; КПБ-КПСС «принимает» Церковное покаяние перед людьми и Богом за свое соучастие в преступлениях против человечности.

Возможно, это действительно тот компромисс, что способен свести теперешнее политическое противостояние в республике на нет. Другой вопрос, насколько он реален. Особенно большие сомнения — в желании руководства Компартии каяться в преступлениях, в которых она участвовала.

Членом Единения может быть всякий, кто разделяет морально-этические заветы Христа, даже если он не определился в принадлежности к той или иной конфессии.

Если мы отойдем от принципа «нет Бога — и все позволено», если в человеке и природе вновь научимся видеть творения Божьи — возродится и все остальное: наша любовь и милость, хозяйство и культура. Эвергия познания и милосердия, молитвенного труда, доброты, несомненно, сильней всех трагедий этого мира.

Так считают они, члены Белорусского христианско-демократического Единения. И кто скажет, что они дальше от истины, чем все остальные?

Алесь ЛИПАЙ.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Бумага ваша...

Современная бумага на протяжении нескольких десятилетий жалеет и буквально рассыпается под влиянием химического окисления. Под угрозой ценные книги, документы.

ОДНАКО, по сообщению боннского агентства «IM Press», Франкфуртский (на Майне) институт Батала нашел средство избежать разрушения. Немецкие ученые изобрели новую машину, которая, обрабатывая бумагу опраделенными химическими элементами, нейтрализует кислоту. Микрофильм консервируют бумагу и таким образом спасают ее от уничтожения.

...А бензин наш!

На арсенальном машиностроительном заводе «Асколь» сконструирован прибор, который позволяет двигателю легковой машины работать на бензине любой марки.

НОВИНКА предназначена для тех марок автомобилей «Жигули», «Москвич», «Запорожец», у которых отсутствуют электронное зажигание. Блок питания находится в салоне автомашины и автоматически уменьшает расход топлива, особенно на холостом ходу.

Раз — копейка, два — копейка

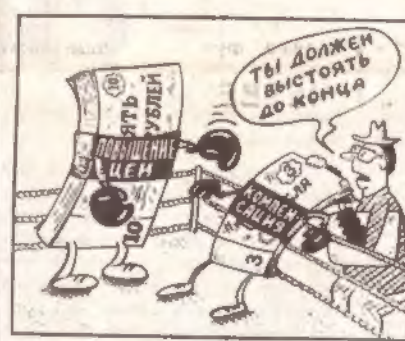


Рисунок Ильхама АЗИМОВА.

Страсти по хит-параду

Возрадом должное Мозырю: для белорусских музыкантов мае во второй раз побывали в нем с концертами и участниками.

ОТЛИЧНАЯ площадка Дворца культуры нефтяников, классный аппарат, выставленный телевизор-студией «Арт», поддержка спонсоров — Мозырского нефтеперерабатывающего завода и городского центра НТМ, благодарный слушатель — это еще надо музыкантам! И они постарались не ударить лицом в грязь. Концерты получились веселыми и разнообразными — убедиться в этом могут все, кто настроит свои телевизоры на каналы «Бел бой».

«Свеча» — дуэт «Лидей»
«Сладкая ночь» — группа «Рокис»
«Наша украинка» — группа «Мелодия час»
«Yes, I know» — группа «Отражение»
«Воспоминание» — группа «Зартину»
«Земля колоколов» — Сергей Зеленин
«Праздник чумы» — группа «Торнадо»
Для тех читателей, чье мнение совпадает с мнением большинства зрительского жюри, заготовлены сто призов. Ждем ваших откликов!

Юрий ЦЫБИН.

Новая метла по-новому метет

Приказом № 315 по Оршанскому инструментальному заводу лидер рабочего движения, наладчик станков с программным управлением рабочий по первому разряду, попросту говоря — это — «ХОД КОНЕМ» администрации завода, не зная, как избавиться от рабочего-активиста. Но ход, похоже, протирывается. Даже дворничиха метла в руках Н. Разумова превратилась в оружие. По крайней мере он пообещал, что метлой ему удобнее «вынести» с территории предприятия партокм КПБ. Слова эти кое-кем были приняты за шутку, но как выяснилось, напрасно. Так, 11 июня около ста коммунистов завода собрались в конференц-зале предприятия на собрание партийной организации. Но, по словам секретаря парткома Анатолия Ветрова, представители рабочего комитета во главе с Н. Разумовым ворвались в зал и потребовали освободить помещение. Мотивировка — КПБ не имеет своего Устава, следовательно, не существует как партия, да и просто не имеет права на использование производственных помещений для решения своих организационных вопросов. Коммунисты поднялись этажом выше, в комнату общественных организаций, но и оттуда их, мягко говоря, попросили. Следует заметить, что силы солились неравномерно — представителей рабочего комитета было раз в два меньше. Прибывшая к месту инцидента милиция тоже не в силах была отстоять право коммунистов собраться

на территории предприятия. В итоге члены парторганизации вынуждены были покинуть завод.

Теперь что касается перевода на другую работу — к метле без программистского управления. По утверждению Геннадия Лисовского, начальника отдела кадров, это — наказание за прогул Н. Разумова 8 мая. «Завод работал, а он — нет...» И вообще, «дурная вальяж».

Иного мнения — исполняющий обязанности председателя профкома Валерий Нехаев: перевод незаконный. Во-первых, это был сокращенный (ибо предпраздничный) рабочий день, то бишь ночь с 8 на 9 мая, и, судя по таблице, в ту смену работало только несколько человек. Во-вторых, возвращающегося с предыдущей ночной смены Н. Разумова «забрали в прокуратуру и продержали до 15 часов». Согласитесь, человеку, «аккумулявшему» всю ночь и так бы это сказать... расспрашиваемому чуть ли не весь день, физически трудно выйти опять в ночную смену. В. Нехаев считает, что удастся добиться восстановления Николая Разумова в прежней должности.

А пока лидер оршанских рабочих — с метлой. Оружием пролетариата!

Алесь ЛИПАЙ.

Республика. Страна. Планета.

Гвардии Черкассы

110 черкасских стражей порядка носят новую форму, характерная деталь которой — герб города. К СОТРУДНИКАМ первого в Черкассах отделения муниципальной милиции предъявляются высокие требования — налогоплательщики должны быть уверены, что их деньги не выбросятся на ветер.

Тренинг высокооплачиваемой муниципальной гвардии состоит из огневой подготовки, овладения приемами рукопашного боя и медицинскими навыками на уровне среднего надперсонала. В обязанности сотрудников муниципальной милиции входит обеспечение безопасности движения, создание ночных автоостанов, наблюдение за перемещением транзитного автотранспорта, охрана общественного порядка.

И бастовать некому

На шахте им. ХХІ съезда КПСС в Доброполье Донецкой области установлен единственный в Союзе автоматический комплекс позволяющий вести добычу угля без присутствия людей в лавах.

ОН СПОСОБЕН выбирать тонкие пласты, шириной 65—80 см. Таких в Донбассе сегодня большинство. Работать в них тяжело и небезопасно. Новый конвейер при производительности 1000 тонн в сутки резко уменьшает травматизм, снижает зольность угля.

Здравствуй, Благовещенск!

Завтра открывается сразу две новые авиалинии из аэропорта «Минск-2» — в Южно-Сахалинск и Благовещенск. Не столько вопросов начальнику отдела перевозок Белорусского управления гражданской авиации В. МЯХНОКОВИЧУ, каково расписание новых рейсов!

— Оба рейса будут выполняться на самолете Ту-154 с 16 июня по 15 сентября по средам и воскресеньям.

— И сколько времени займет путешествие «на край света»?

— До Южно-Сахалинска 13 с лишним часов, с двумя посадками — в Омске и Чите. В Благовещенск — на час меньше — с посадками в Челябинске и Иркутске.

— Думаю, наши читатели

Миромира СУЛЬДИНА.

По знакомству

ОТПУСКА ОТМЕНЯЮТСЯ,

учебные, разумеется. Сразу пятеро из нас, «знаменцев», стали дипломированными специалистами.

ЖАРКО... Нет, нет, первым летним теплом нас, разумеется, не обманешь. Жарко в школьных и студенческих аудиториях, где ныне правит бал Его Величество Экзамен — выпускной, переходный, государственный. Жарко у нас в редакции, где, как в самый пик отпусков, толку с дежурствами по номеру не добиться. У студентов — сессия!

Боже правый, сколько раз писали мы об этих самых сессиях, сколько давали репортажей из ВГУ и БПИ, МРТИ и пединститута! И редко когда, несмотря на то, что полредакции сотрудников — студенты, рассказывали о собственных успехах. Сегодня мы решили сделать исключение...

Вглядитесь в этот исторический, можно сказать, из «семейного альбома» (а традиции, когда всем коллективом празднуют знаменательные в жизни события, в «Знаменке» живы) снимок. Пятеро «знаменцев» позавчера получили дипломы о высшем журналистском образовании. Четверо из них защитились на «отлично». А корреспондент отдела образования и культуры Марина Куновская — казать ей! — стала счастливым обладателем красного диплома. Вот такие у нас кадры (среди них, между прочим, и редактор отдела, и даже ответственный секретарь тазы!) Откуда берем? — секрет фирмы, если, конечно, им не захотят поделиться сами «именинники». Впрочем, им — слово.

Галина ГРИНКЕВИЧ: — В «Знаменке» — как пришла сюда после школы, так и работаю — я выросла. Поступала (несмотря на свою золотую медаль) сразу на золотой факультет. И не жалею. Больше, чем в самой газете, журналист вряд ли где-то приобретет...

Александр ШКУТ: — А я сегодня почувствовал, что полностью... дисквалифицировался. Как экономист (Саша в свое время закончил Гомельский университет. Это — его второе высшее образование, которое по-

лучил в числе первых выпускников специального факультета журналистики ВГУ имени В. И. Ленина — прим. ред.). Мне — наверное, все та же журналистика.

Андрей МАКСИМОВ: — Университет — это це-

лый этап в жизни. Это, в общем, и моя судьба. Не приехал бы сюда поступать (а родом я из Витебской области) — вряд ли попал бы в «Знамя юности», вряд ли стал бы тем, кто я есть. Мой диплом — это не только моя победа, но и родинки, близники. Сегодня я сделал им большой подарок. Мама так ждала, так мечтала, чтобы сын получил высшее образование! Это и ее с отцом победа.

— Ну, а у тебя, Марина, «на руках» отныне все козыри, чтоб при случае, укорять своих будущих детей: мама, мол, и школу с медалью окончила, и вуз — с красным дипломом, а вы — неучи такие...

Марина КУНОВСКАЯ: — Надеюсь, что у нас найдутся более интересные темы для бесед.

— Ты сегодня, конечно,

— Не очень.

— Не будет больше дополнительного отпуска...

По секрету: в такие отпуска если у уходил кто из ребят, то от силы — два-три раза за все шесть лет учебы.

Алесь ЛИПАЙ: — Возможно, когда-нибудь диплом о высшем образовании мне действительно пригодится...

— Тебе когда-нибудь бывало за себя стыдно?

— Когда получал неза заслуженные оценки.

— Но ведь не возражал...

— Потому и было стыдно, что не возражал.

— Твой главный экзамен позади?

Марина КУНОВСКАЯ: — Ох, их еще столько будет...

Удачной вам «экзаменовки», ребята, и в жизни!

«Знаменцы».

Фото Сергея ГРИЦА, третьюкурника.



НА СНИМКЕ: на сцене — «Торнадо».

Фото Елены АДАМЧИК.

Хорошо, что коровы не летают...

К внезапным туманам с моря, субтропическим ливням, призыву пилотов, сажаящих крылатые машины в Батумский аэропорт. Но даже бывавшие летчиками вздрагивают, увидев... коров на взлетно-посадочной полосе.

ОБИЛИЕ им обеспокоило не только летные специалисты, но и государственные мужи Аджарии.

Проблему уделил внимание президент Советов Министров Аджарии. На очередном заседании, где выяснилось, что животина забредает на летную полосу через недостроенные железобетонные заграждения, поручено префектуре Хелвачаурского района, в котором расположен аэропорт, принять все необходимые меры для пресечения случаев проникновения крупного рогатого скота на территорию взлетно-посадочной полосы.

А. КОЧЕТКОВ.

Капризы судьбы, или...

СУДЬБА распорядилась так, что в свои 23 года я осталась одна. Считаю, что одна из главных причин моего одиночества — материальная неустроенность. А в наше время сумбурных перемен в политике и экономике она еще больше обострилась.

Внешне, по мнению окружающих, весьма обаятельная и привлекательная. Слежу за собой, поэтому выгляжу моложе своих лет. По специальности педагог. Характер спокойный и уравновешенный.

Пора бы серьезно задуматься о личной жизни, да не везет мне в этом отношении. А так хочется, чтобы рядом был по-настоящему близкий человек, готовый в любую минуту прийти на помощь.

Были у меня парни, но, узнав о том, что на помощь со-

стороны не придется рассчитывать, рассивались, будто в тумане.

Вот и теперь дружу с одним молодым человеком, но надежды на его окончательную взаимность мизерные, так как у него на первом плане — карьерный расчет. Я просто разочаровываюсь в жизни, в том, что смогу быть кому-то нужна — ведь жизнь только для себя становится бессмысленной. С каждым днем все больше ощущаю это, но ничего пока поделать не могу.

Мне пока не довелось встретить человека, которого волновало бы расположение души, а не материальная обеспеченность. Что это: капризы судьбы или веяние времени?

Анастасия.

Минская обл.

Любить сейчас!

Я, ВРОДЕ БЫ, нормальная и симпатичная, учусь хорошо, поведение приличное, но чего-то мне постоянно не хватает, разрываюсь между двумя «я».

Одна — это такая «романтичка» девочка, добрая, нежная, уважающая старших, готовая любому помочь в беде, мечтающая поступить в пединститут.

Другая — это тоже я. Сумасшедшая девочка, которую тошнит от этих умных правил, заученных, ограниченных учителей (по крайней мере, в нашей школе), от даваемых советов типа: «вот поступишь в пед... получишь диплом...» и т. д. Я уже не могу сдерживать себя, когда говорю, что нужно жить для других, служить людям. А себя? Что останется себе, если мы столь долго жили для других, что совсем забыли о себе. Где ваше «я», люди, где Личность, индивидуальность, почему учителя хотят подогнать нас под одну мерку? Вспомните: «человек — это звучит гордо!» Давайте жить и думать только о себе и любимом человеке, которого нельзя отделить от своего «я». И я уверена, мы будем счастливы.

Вы не думайте, что я — фанатка богатства и роскоши, хотя, конечно, не отказалась бы от них. Принарядиться, девушке, кому хотя бы изредка не приходило в голову мысль, что, мол, неплохо было бы стать женой или любовницей крупного мафиози и т. д.?

Но меня сейчас мучает другой вопрос. В свои 16 лет у меня еще нет парня. Я так хочу любить, хочу всю нежность и ласку (а у меня ее так много) отдавать любимому человеку. Нет, любить не на всю жизнь до гроба, а любить сейчас, в 16 лет. Это моя потребность и необходимость — любить!

...Что делать? Сидеть и ждать до старости своего сказочного принца, или плынуть на все, одеть мини-юбку, туфли на каблучках, начесть волосы, красиво (не вызывающе, а именно красиво) накрастаться и выйти под вечер на улицу? Только тогда прости-прощай, мой нестерпимый любовный и единственный, я хотела принадлежать только тебе, сделать счастливым только тебя. Но, увы...

Гляя.

Витебская обл.

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

Только дочку жалко

ХОЧУ поделиться с вами своей жизнью, т. е. просто некую расквасить, да и у всех своих забот хватает. Пишу попростому, т. е. выросла в деревне и писать красиво не умею.

Два года назад у меня умерла мама, самый любимый и дорогой человек, который всегда меня понимал. Отец у меня пьяница, даже после смерти мамы ничуть не изменился, да и умерла мама, можно сказать, по его вине...

Всегда, когда у нас с мамой заходил разговор о замужестве, она мне говорила: «Если полюбишь — выходи замуж». Так оно все и произошло. Вышла замуж по любви в 21 год. Любил ли он меня — это тогда трудно было понять... Уже

Могилевская обл.

Алла.

Куда деться из пекла?

ПОСТОЯННО слежу за вашей рубрикой «Между нами говоря», хотя мне уже 29 лет. Когда читаю столько хороших писем-откликов в ответ на опубликованные письма, думаю: «Все-таки свет без добрых людей». И знаете, просто по добродушью звездную там, на чьи письма пришли отклики.

Самое же в безвыходном положении. Муж пьет каждый день, за этот месяц был трезвым только два дня. Придет пьяный — издевается. Иногда доведет до того, что жить не хочется. Травилась — когда пришла в себя, поняла, что дура, моих детей никто любить не будет так, как я. А как жить?

Просила мужа лечиться — не хочет. Решила уехать, он говорит: «Уезжай». А куда? Знает ведь, что я никому да двум детям не денусь. Две дочки — 9 и 4 года. Так и живем. Моя младшая иногда спрашивает: «Мама, а где мы сегодня будем ночевать?» Хоть под забором. Квартира — его родителей, они за меня, но его боится...

Сейчас стало так тяжело жить. Ходила в бюро по трудоустройству — никаких мест, никакой работы. Сама я — по профессии воспитатель детских садов. Не знаю, прочтете ли мое письмо или нет, но прошу вас, помогите! Помогите уехать из этого пекла.

Гродненская обл.

Т.

Близкий, но совершенно чужой

Я ЖИЛА весело и беззаботно: ресторанным, компаниям, ребята... Но годом к 19 это стало надоедать. Как-то пусто появилось, захотелось покоя, тишины. Тут встретила своего будущего мужа — простого парня из рабочей семьи. Я не знаю сейчас, любила ли его, тогда казалось — любила. С ним было просто, спокойно, хорошо. Совсем не так, как в той жизни, от которой я устала. Мы поженились.

Года полтора все было замечательно. Он оказался прекрасным семьянином. Жить бы мне да радоваться. А мне стало так скучно. Как оказалось, нам не о чем разговаривать. Не понимаю, как он может жить, ничем не интересоваться, не читать ни книг, ни газет, и как не замечала всего этого раньше.

Минск.

Наташа.

промыть под проточной водой. Затем рассыпать ее тонким слоем, полностью просушить (в течение 1—2 суток, периодически помешивая) и смелить на кофемолке. Обработавшуюся муку пересыпать в чистые баночки с плотными крышками. Готовой! Теперь приступим к приготовлению каш. Возьмите 200 мл пастеризованного молока, добавьте 100 мл теплой кипяченой воды, доведите до кипения. Разведенное молоко используйте в течение 1,5-2 недель и, если у ребенка нет аллергических реакций, переходите к цельному молоку. В течение 1-2 недель вы будете готовить 5-процентную кашу, т. е. на 300 мл разведенного молока — 1 столовую ложку крупяной муки, затем перейдете к 10-процентной (300 мл — 2 ст. л.). Рисовую муку и манку можно всыпать прямо в кастрюлю тонкой струйкой при непрерывном помешивании. Гречневую, овсяную муку сперва заливают кипящим молоком в кружке, тщательно перемешивают и вливают однородную массу в кастрюлю. Добавьте соль (на кончике ножа) и сахар (1/2 ч. л.). Помешивая кашу надо фактически постоянно до ее полной готовности, т. е. в течение 15-20 минут. Затем перелейте в детскую пиалу и добавьте 1/5 ч. л. сливочного масла (к 6 мес. — 1 ч. л.). Объем порции — от 2-3 чайных ложек до 150 мл в 6 месяцев. Можно чередовать кормление кашей и овощным пюре, однако помните, что организм ребенка привыкает к одному виду прикорма в течение 2-3 недель и только после этого можно вводить другой. Надеюсь, что вы продолжите давать ребенку фруктовые соки (до 50 мл в сутки), а с 2-х месяцев дайте тертое яблоко (50-60 г в сутки).

Елена ЕЛИСЕЕВА,

врач-педиатр.

...стряпать

КАШКУ ВАРИЛА, ДЕТОК КОРМИЛА

НУ, А ТЕПЕРЬ, как и обещали, поговорим о том, что волнует всех мам, — о питании. При естественном вскармливании вводить первый прикорм рекомендуется с 4,5 месяца, при искусственном — с 4-х. Желательно начинать с овощного пюре. Для приготовления оно вам понадобится: эмалированная кастрюлька (0,5-1 л), в которой вы будете готовить пищу только для малыша, миксер или сито (лучше волосное), деревянная ложка для протирания пюре и, наконец, посуда для малыша — небольшая пиала и чайная ложка. Использовать можно различные овощи — картошку, капусту, морковь, свеклу, кабачок, тыкву, репу, сладкий перец, лук, добавлять укроп и петрушку. Ограничением является непереносимость ребенком одного из продуктов, о чем вы узнаете в процессе кормления. Начинать лучше с картошки, капусты, кабачка, тыквы. Все овощи чистят и тщательно моют, режут мелкими кубиками, заливают водой и доводят до кипения (первую воду рекомендуем сливать). Варить надо до полной готовности всех ингредиентов, поэтому, используя свои кулинарные навыки, загружайте овощи в соответствии со временем, которое требуется для их приготовления. Затем откиньте овощи на сито (сохраняя немного отвара в отдельной посуде) и протрите их деревян-

ной ложкой, а лучше — измельчите с помощью миксера. В однородную теплую кашу добавьте немного грудного молока (если нет — то отвара), чтобы пюре соответствовало по густоте сметане, и немного растительного или сливочного масла (начиная с 1/5 до 1 чайной ложки в день); можете слегка подсластить пюре, но лучше обойтись без сахара.

Вводить прикорм лучше в дневное кормление перед тем, как кормить грудью или смесью. Начинать с 1 чайной ложки на прием и доводить к 6 месяцам до 150 мл, то есть заменят целиком одно кормление. Яичный желток, сваренный крутую, можно добавлять в пюре 1 раз в 2 дня, начиная с 1/4 и доведя до 1/2 к 6 месяцам. Малыш вытолкнул языком обратно — не волнуйтесь и не думайте, что ему не понравилось это новшество, просто он еще не знает, что с ним делать. Держайте, у вас все получится!

С учетом того, что на дворе сейчас начало лета и, к сожалению, вместо овощной руты, в качестве первого прикорма можно использовать и молочные крупяные каши. Крупы могут быть самыми разнообразными. Расположим их в соответствии с пищевой ценностью: гречка, овсянка, рис, пшено, манка. Сперва вам необходимо тщательно перебрать крупы и

Фото Арнадия БИРИЛКО.

...держат тонус

...прикладывать руки

НЕ УВЛЕКАЙТЕСЬ ЛАКИРОВКОЙ!

или Уик-энд в поисках корешка



В прошлом выпуске «Домового» мы начали знакомить вас с искусством скульптуры из корня. Давайте вновь взглянем в мастерскую лесовика.

ИТАК, при создании художественного образа из корня, безусловно, присутствует некоторая условность. Но она же и придает своеобразия скульптурному произведению. Поэтому не стремитесь к пропорциональности, к излишней подгонке отдельных деталей. Пусть одно ухо больше другого, или нос занимает половину лица.

Попадутся корневища, которые не нуждаются в дополнении их деталями. Взгляните на такой корень — и сразу рождается название будущего произведения. Начните с такого свою первую скульптурную работу. Не стремитесь сначала использовать весь свой режущий инструмент, уделите больше внимания работе напильником и наждачной бумагой. Удачно подобранный корешок может быть использован в качестве фона в какой-нибудь композиции. В работе «Путешественник» такой корень выполняет роль гористой местности и одновременно является своеобразной подставкой. Тонированная и обработанная поверхность фи-



гуры путешественника выглядит довольно выразительно на матовом фоне.

Со временем вы сможете различать в корнях части образа и объединять их в единую композицию («А мой нос лучше!»). Вот тогда и найдут применение резак, стамески, углы и клинорезы.

Недостающие детали приклеивают клеем «Феникс», «БФ», «Монолит». Скульптурные детали нужно предварительно обработать шкуркой. В качестве зажимов можно использовать струбцины, резинки от лекарственных флаконов или резиновые кольца из непригодных велосипедных или автомобильных камер.

Скульптуру из корня следует тонировать морилкой, раствором марганцовки, раствором анилиновых красителей или обжигать под естественным тоном древесины различных пород. Делать это надо, когда работа полностью закончена. Не увлекайтесь лакировкой. Лучше на обработанную поверхность нанести темпленом восковую мастику и через полчаса натрите ее суконкой до блеска.

Остается придумать точное и интересное название вашему произведению.

Эдуард ЛУКАНСКИЙ.

...фантазировать

Аллегория надежды



ЕДВА начнет поджигать саднящий лоскут заката — отыщешь без труда одинокую звезду. Найденная однажды, она уже не затеряется в факельном шестии миров.

Когда порвется заката пушистая нить, оставлю тебе на память жемчужину, которую можно забыть, но нельзя потерять.

Юрий СМЕРНОВ.

Рисунок Константина МАТЮНЕНКО.

Фото автора.

...травить байки

Как большевики камень «разоблачали»

Послушаем бабу Шуру

Просил бабу, просил деда — «Расскажи сказочку!». «Некогда», — отмахивались они и уходили то огород копать, то в лес — по ягоды. Но однажды — рассказали. А я записал. Вот их, бабу Шуру Картамышевой и Петра Егоровича Васильева из деревни Залосенье, что на Псковщине, были-небылицы.

КАК ЦЕРКОВЬ ПОТОПЛА

СТАРЫЕ люди рассказывают, что, мол, возле деревни Плявливое стояла высоко на горе церковь. А внизу — озеро было. И отродясь ходили в тую церковь люди молиться Богу.

Но раз видели, как поднималась по горе чужая женщина да приговаривала: «А чтоб ты потопила, церква, что так высоко стоишь!» И — точно: на следующее утро наклонилась церква и ушла в озеро. Долго еще потом видели, как по воде доски плавали... А озеро тое сегодня уже болотом обратилось.

БОЖЕСТВЕННАЯ ПТИЦА

ПОПРЯТАЛ Бог в мешок нечисть всякую: змею, жабу да лягуху, — и дал его Человеку, сказав: «Неси и утопи. Тогда не будет нечисти на земле. Только в мешок не заглядывай!» И пошел Человек.

Но любопытно стало ему, что несет за плечами: взял да и развязал ношу. И все гады пол-



лу — «разоблачать», а затем в городе в краеведческом музее на посмеяние выставили. С тех пор и некуда идти молиться стало.

ПРОТИВ КОЛДОВСТВА

ЕСЛИ колдун делал человеку несчастие — порчу какую напускал, находились люди, которые отколдовывали у него. Они говорили: колдуну должно потянуть посмотреть на свою работу; кто первый придет — тот и колдун. А после уж ничего не докажешь: колдун — не колдун!

Сергей ШАПРАН.

Р. С. Кому по праву пришлось старинные сказочки, тот может своих бабушек да дедушек порасспросить: песни со сказками, пословицы да поговорки повзвездать. И записывайте все — до словечка, до буквы. Особенно, что слух режет. А потом присылайте в редакцию да заодно еще по такому адресу: 220600, Минск, ул. Захарова, 59, 3-й этаж, научно-исследовательская лаборатория белорусского фольклора и диалектологии БГУ имени В. И. Ленина. Глядишь, и ваши записки станут материалом для будущих научных работ, фольклорных сборников, публикаций в «Знамени юности». Детям — на радость и в поучение.

НА СНИМКЕ: «Что же я тебе еще, внучок-то, расскажу!» — развела руками бабушка Шура.



В своем жанре

В Минске состоялся концерт-презентация новой пластинки популярных авторов-исполнителей Галины и Бориса ВАЙХАНСКИХ.



НАШИ ЗЕМЛЯКИ — один из немногих в своем жанре, имеющих профессиональный статус: их опекает гастроли-концертное агентство Минского экспериментального производственного объединения «Триумф». О прошлой жизни, в которой они были преподавателем консерватории и экономистом, вспоминается все резко. Автором песен является Борис, который пишет, в основном, на свои стихи, а также на стихи любимых поэтов, Ф. Лорки, К. Галчински, М. Цветаевой, А. Ахматовой, Г. Аппол...

Фото Ильи МОГИЛЯНСКОГО.

СТАДИОН

ПОРТЬЕ, НОКАУТИРОВАВШИЙ АЛИ

Он встречает вас у входа в один из лучших отелей Майами-Бич и, вежливо взяв у вас чемоданы, несет их в номер. Высокий, крепкий мужчина. На плакате его подписка значок — «Лучший портень года».

«СТАВ лучшим портень года в США, я получил тысячу долларов и поездку в Лондон», — рассказал он. — Нет, это было не первая моя поездка в Англию. Я был там уже больше 10 раз. Вы удивлены? Действительно, для скромного портень это многого, но в свое время я был лучшим спарринг-партнером знаменитых боксеров. На мне отработали свои удары Сонни Листон, Джордж Форман, Мохаммед Али. Я много путешествовал с ними, много видел.

Лучшего портень года зовут Леви Форте, ему 51 год, а 12 лет назад он получил по 2 тысяч долларов только за один тренировочный бой, помогая подготовиться великим боксеру-чемпиону Форману.

«У меня никогда не было жажды прославиться на ринге», — сказал Форте. — Только один раз я пожалел, что встречаюсь с чемпионом в пустом, без зрителей, спортзале. Представьте, во время одного из тренировочных боев я нокаутировал Мохаммеда Али! А рядом не было ни репортера, ни фотографа, ни оператора».

(Корр. ТАСС).

Подумаем?..

Кроссворд составил наш читатель И. БРАКОВИЧ (г. Минск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Одна из нескольких редакций авторского произведения. 2. Зодиакальный созвездие. 11. Отсутствие в хронометрическом наборе одной из парных хромосом. 12. Наука о собаках. 13. Способ деления клеток. 15. Славянский славянофильский, обладающий «эффектом памяти». 16. Петично-носочная СССР. 19. Название отдаленных земель в ряде стран. 20. Быстрое химическое превращение в музее. 21. Наука о художественном издании большого формата. 22. Почка цветка. 23. Старинный французский танец. 27. Итальянский живописец XIX—XX вв. 28. Млекопитающее семейства землеройки. 30. Кондитерский полуфабрикат. 40. Северная полоса Карпат в Польше и Чехо-Словакии.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Оборонительное сооружение для защиты флангового огня. 2. Зрелые сухие плоды пауза, используемые для обсыпки пилулы. 3. Мускусный мускус. 4. Язык программирования. 5. Глубокое качественное изменение в развитии чего-либо. 6. Наибольший домашний орган. 7. Официальное посвящение. 10. Наука об осадочных породах. 13. Мера длины на советских железных дорогах, равная 100 м. 17. Японская созвездия Орла. 18. Историческая первая форма эксплуатации. 21. Переработка нефтепродуктов. 24. Старинный русский сорт яблоки. 25. Приспособлен...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хомяк. 3. Обряд. 9. Архитектура. 10. Опл. 12. Указ. 14. Мексика. 15. Опера. 17. Верба. 19. Тика. 21. Шампань. 22. Равнина. 24. Огарь. 25. Муляж. 27. Калий. 29. Лягушка. 31. Граф. 33. Ааре. 34. Лобачевский. 35. Агора. 36. Табло.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хутор. 2. Ямал. 4. Блау. 5. Дрозд. 6. Схема. 7. Лексия. 8. Рука. 11. Аспирин. 13. Кибернетика. 16. Рельеф. 18. Единица. 19. Торк. 20. Аваля. 23. Самосев. 26. Жлоба. 27. Корк. 28. Эгид. 30. Бедро. 32. Флор. 33. Аява.

ТВ: программа передач с 15 по 23 июня

СУББОТА, 15 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Фильм-концерт. 9.05. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Брест) — «Динамо» (Гомель). 2-й тайм. 9.35. Детский теледень. Приглашаем в сказку. «Приключения Мухомора и Мартына». 11.00. Неделя планеты. 11.15. Белые и черные. 11.45. Музыкальные видео. 12.00. 20 минут редактора. 12.20. Жизнь и творчество поэта. 12.35. «Поздравляем — увидим».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

ВТОРНИК, 18 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

СРЕДА, 19 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

ЧЕТВЕРГ, 20 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

ПЯТНИЦА, 21 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

СУББОТА, 22 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 июня

8.30. Утро республики. 8.45. «Слово в слово». Худ. фильм. 10.15. Концерт ансамбля «Финляндия». 10.30. «Огонь в жилах кремля». Телеспектакль. 11.35. Силач. Спортивный теледень. 12.45. «Люди и звери». Международный конгресс белорусистов. 14.25. О шахматах и шахматистах. 17.10. «Улицы на три дома». Телепередача. 17.50. Ответный концерт президентов.

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»

8.45. «Светит, да не греет». Фильм-спектакль. 11.00. Утренняя звезда. 12.30. «Доктор из Кургана». Худ. фильм. 13.00. «Вам, ветераны...» 13.45. Марафон 15. 14.00. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 14.40. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 15.00. Спортивный теледень. 15.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 16.00. «Вам, ветераны...» 16.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 17.00. Спортивный теледень. 17.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 18.00. «Вам, ветераны...» 18.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 19.00. Спортивный теледень. 19.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 20.00. «Вам, ветераны...» 20.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 21.00. Спортивный теледень. 21.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 22.00. «Вам, ветераны...» 22.45. Футбол. Чемпионат СССР. Сборная СССР — сборная США. 23.00. Спортивный теледень. 23.30. «Письма из нашего города». Худ. фильм. 24.00. «Вам, ветераны...»